

SALVATORE VALENTINO

data di nascita: 10/03/1988

Professione: Attore

Altezza: 1.78 m

taglia:44

occhi:marroni

Capelli:castani

Domicilio: Brescia

Alloggi: Napoli, Milano, Brescia, Roma.

Contatti: salottantotto@hotmail.it

3401874388

FORMAZIONE

2017/2018 – Corso Alta Formazione presso “Residenza Idra” con Davide Carnevali, Giuliana Musso, Licia Lanera, Massimiliano Speziani, Renata Ciaravino.

2014/2016 – Laboratorio teatrale permanente del teatro “Elicantropo” diretto da Carlo Cerciello.

2015/2016 – LICOS(Laboratorio Internazionale di Composizione Scenica) tenuto da Luca Gatta con interventi di Francesca della Monica. Lavoro sulla Commedia dell'Arte a partire dagli studi di Claudia Contin e sviluppato attraverso un training fisico che attinge a diverse discipline: mambo haitiano, Mimo, Katakhalì indiano, Opera Cinese, Danza del Ventre.

2013/2014 - Scuola di recitazione CASAMAGA, diretta dal regista attore e cantautore Gennaro Monti, movimento e biomeccanica con Giovanna Nicodemo.

Stage: Michele Monetta (“Biomeccanica della commedia dell'arte”); Raffaele Di Florio (dialoghi e relazioni); Roberto Azzurro (tecniche vocali, dizione e recitazione); Francesco Villano (casualità e principio di realtà); Anna Redi; Paolo Coletta; Massimo Maraviglia (storia del teatro); Giuseppe Rocca (Drammaturgia americana); Elena Bucci; Stefania Bruno; Giuliano Scabia; Gaston Troiano; Sergio Sivori; Antonello Tudisco; Francesca Della Monica (Fisiognomica vocale); Costantino Raimondi; Nicola Pianzola; Gianni De Feo; Isabella Carloni; Marina Rippa (Metodo Feldenkrais); Cinzia Cordella; Antonio Ferrante; Luana Martucci; Nicola Laieta; Marie Thérèse Sitzia (Fenomenologia della presenza, danza Butoh); Massimo De Matteo (Il teatro di E. De Filippo); Teo Bellia (doppiaggio); Alessandra Bellini (recitazione televisiva); Bruno Garofalo (regia e storia del teatro).

TEATRO

2018 - "**Le avventure di Colapesce**" (LABA Brescia) adattamento regia e interpretazione.

2015/2016 - "**Commedia in tempo di peste**", spettacolo di Commedia dell'Arte. Ruoli: Dottore di legge, Dottor Balanzone, Medico della peste, Nobile Innamorato.

"**I Cunti di Sfessania**", spettacolo di Commedia dell'Arte. Ruolo: Nobile Innamorato.

"**Crudele d'Amor**", spettacolo da sala. Ruoli: Pietro Bardotto servo, Balanzone, Fabrizio Carafa.

Gli spettacoli hanno partecipato ai seguenti eventi: *Scene d'Archivio, Maggio dei Monumenti, Ispirati dagli Archivi, I viaggi di Capitan Matamoros.*

Regia: Luca Gatta. Drammaturgia vocale: Francesca della Monica. Produzione: Fondazione Banco di Napoli, Comune di Napoli, Associazione Teatrale AISTHESIS in collaborazione con la Coop Culturale En Kai Pan.

2016 - "**Pinocchio, storia di un burambino**" azione teatrale per i bambini di Scampia. Ruolo: Mangiafuoco.

"**Pulcinella malato immaginario**" azione teatrale per i disabili di Scampia. Ruolo: Dottore.

Le performance sono andate in scena nell'ambito del progetto "Giovani per il sociale" finanziato dall'Unione Europea.

2016 - "**Il teatro e il suo doppio**" *Lezioni-spettacolo sul Peer Gynt di Ibsen e sul Faust di Marlowe e Goethe*, regia Luca Gatta.

2016 - "**Semasìa**" *Performance di danza Butoh*, coreografa Marie Thérèse Sitzia, (Ex Asilo Filangieri).

2015 - "**Supermarket '900 2.0**" regia Carlo Cerciello (Teatro Elicantropo)

2015 - "**Trappola per topi**" di Agatha Christie, regia di Peppe Celentano (quadreria del Pio Monte della misericordia).

2014 - "**Speed date don't be late**" (festival dei corti teatrali, Centro Teatro Spazio) attore e aiuto regia.

2014 - "**Macbeth**" regia Gennaro Monti

2014 - "**il Menù del teatro**" regia di Peppe Celentano (teatro Diana di Napoli)

2014 - "**o scarfaliett**" regia di Peppe Celentano (teatro Diana di Napoli)

2014 - "**Miseria e Nobilità**" regia di Peppe Celentano (teatro Diana di Napoli)

2014 - "**Novecento napoletano**" regia Bruno Garofalo, assistente alla regia.

2014 - "**Sangue Vivo**" musical, regia Mario Aterrano (teatro Mediterraneo) assistente alla regia.

2014 - "**estratti dall'Eneide**" *spettacolo itinerante tra gli scavi di Cuma*

2014 - "**Favola Cattiva**" regia Gennaro Monti (Le cirque Naples)

2013 - **Il mago dell'aria e il baraccone delle ombre** di A. Petito -
Regia di Gennaro Monti

ATTIVITÀ COME DOCENTE

Negli ultimi anni, i corsi tenuti da Salvatore Valentino si sono svolti presso:

IC Lonato Del Garda: laboratorio teatrale per il personale dell'istituto.

ICS Carpenedolo: Laboratorio teatrale per gli allievi delle classi quarte.

Ass. Chronos3 Carpenedolo: laboratori teatrali per ragazzi e adulti.

Ass. Chronos3 Asola: Laboratori teatrali per adulti.

IC Salò: laboratorio teatrale con messa in scena al festival "TEATRAlò"

Ass. Centopercento Teatro Brescia: Workshop di Commedia dell'arte.

DOPPIAGGIO

2016 - speakeraggio per installazione museo archivio storico Banco di Napoli Fondazione, direzione artistica Stefano Gargiulo.

STRUMENTI

pianoforte

LINGUE

Inglese (buono)

Francese (elementare)

Spagnolo (buono)

DIALETTI

Napoletano

SPORT

Nuoto, Canottaggio, Calcetto, Preacrobatica, Yoga Acrobatico.

Il sottoscritto Salvatore Valentino nato il 10/03/1988 a Napoli, residente in p.zza S.Agostino 13 Montichiari (BS) 25018, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità DICHIARA di possedere il seguente curriculum formativo e professionale.

Inoltre dichiara l'assenza di declaratoria di interdizione dei pubblici uffici.

Presto il consenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto 196 del 27.06.2003.