

Ciro Ciano



Nato il

26/09/1994

BREVE BIOGRAFIA

Nato a Napoli nel 1994, laureato in Lettere Moderne nel 2017 e nel 2020 al corso di drammaturgia della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, completa la sua formazione in workshop internazionali presso Piccolo Teatro di Milano e Sala Beckett di Barcellona. Con i suoi testi ottiene diversi riconoscimenti (Shakespeare is now!; Premio Inedito; Premio Ruzzante; Premio nuove sensibilità 2.0) e PAV – Fabulamundi Playwriting Europe lo seleziona per NEON-10, progetto di residenza artistica che coinvolge i teatri di Varsavia, Targu Mures e Roma. Viene inoltre selezionato per *Interactiones*, un progetto di residenza artistica in Sudamerica organizzato da Teatro Libero di Palermo, Teatro Koreja, PAV. Collabora come dramaturg per la danza con Simona Bertozzi (progetti Agon Teens e Joie de vivre) al festival MilanOltre 2019, e con il Collettivo Tyche (ZooCam, finalista al premio Prospettiva Danza 2020; Citerone, in cartellone al festival Ipercorpo 2020). È in cartellone con “Venire al mondo” al Festival Castel Dei Mondi 2021. Nella stagione 2021-22 cura come dramaturg l'allestimento de *Le serve* di Genet e la traduzione e adattamento dell'opera Edoardo II di Christopher Marlowe in scena al Teatro Out Of di Milano per la regia di Andrea Piazza. Ha tenuto corsi di drammaturgia a Napoli (LaLineaScritta) e Milano (Teatro Fontana - progetto “6 di scena!”).